Elementos básicos en el montaje de escaparates

Área: Marketing y Ventas - Plataforma
Modalidad: Teleformación
Duración: 20 h
Precio: 150.00€

Curso Bonificable
Contactar
Recomendar
Matricularme

OBJETIVOS

Identificar los efectos que la percepción visual y el color aportan en el proceso y la intencionalidad que tienen en un escaparate y su aplicación al montaje final.

CONTENIDOS

ÍNDICE 1 EL ESCAPARATE 1.1 Introducción 1.2 Funcion y objetivos 1.3 Diseño del escaparate 1.4 Elementos del escaparate 1.5 Sujecion de los elementos - Distribución final - Retoques y puesta a punto del conjunto 1.6 Cuestionario: El escaparate 2 TIPOS DE ESCAPARATES 2.1 Según la exposición del producto 2.2 Por como se cierran 2.3 Por su situacion 2.4 Por la presentación del escaparate 2.5 Por el calendario 2.6 Por su género 2.7 Cuestionario: Tipos de escaparates 3 PERCEPCIÓN VISUAL - ILUSIONES ÓPTICAS - DISEÑO 3.1 Percepción visual 3.2 Ilusiones ópticas 3.3 El diseño 3.4 Cuestionario: Percepción visual 4 COMPOSICIÓN 4.1 Introducción 4.2 Zonas del escaparate 4.3 Proporciones 4.4 La regla Aurea 4.5 El espacio 4.6 El peso visual 4.7 El equilibrio 4.8 La tensión 4.9 La dominancia 4.10 El contraste 4.11 El ritmo 4.12 La memoria 4.13 Cuestionario: Composición 5 EL COLOR 5.1 Introducción 5.2 Percepción del color 5.3 Teoría del color 5.4 Colores primarios Generalidades 5.5 Propiedades del color 5.6 Círculo cromático 5.7 Colores fríos y calidos 5.8 El color y la composición 5.9 Color psicológico y color simbólico 5.10 El color Proporción y simetría 5.11 El color en la decoración 5.12 El color en el escaparate 5.13 Cuestionario: El color 6 ILUMINACIÓN 6.1 Introducción 6.2 La luz 6.3 Las sombras 6.4 La temperatura del color 6.5 Potencia de la iluminación en el escaparate 6.6 Tipos de lámparas 6.7 Requisitos para una buena iluminación 6.8 Iluminación y luz natural 6.9 Características de la iluminación 6.10 Tres funciones de la luz que ilumina 6.11 Los tres tipos de luces 6.12 Criterios para decidir la luz 6.13 Cuestionario: Iluminación 7 MONTAJE DE UN ESCAPARATE 7.1 Introducción 7.2 Antes de empezar 7.3 Análisis del mercado y clientes potenciales 7.4 Limpieza del espacio 7.5 Reparación o sustitución de elementos 7.6 Boceto de la escena a representar 7.7 Proceso de selección 7.8 Selección de elementos para nuestra composición 7.9 Sistema de iluminación 7.10 Montaje de elementos estructurales 7.11 Materiales 7.12 Creación de la escena 7.13 Formas de distribución de objetos 7.14 Distribución del espacio 7.15 Renovación del escaparate 7.16 Ratio e índices de control 7.17 Pasos a seguir 7.18 Cuestionario: Montaje de un escaparate 7.19 Cuestionario: Cuestionario Final

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso

a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.

- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado.** El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados.
  No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.